



Atelier con vista

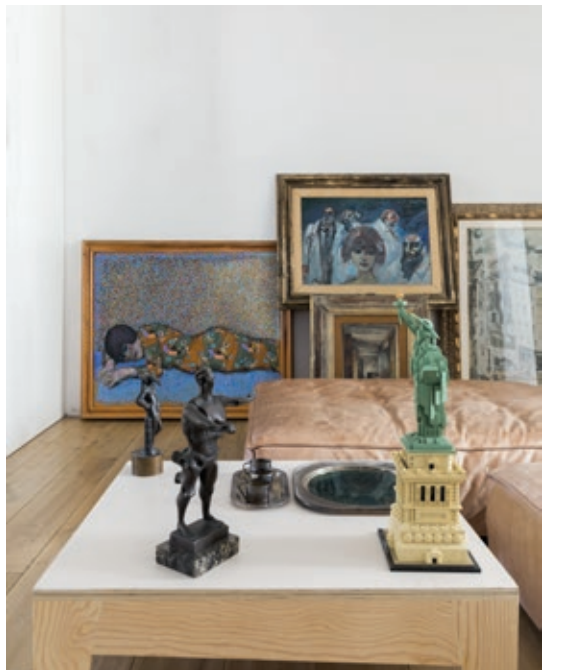
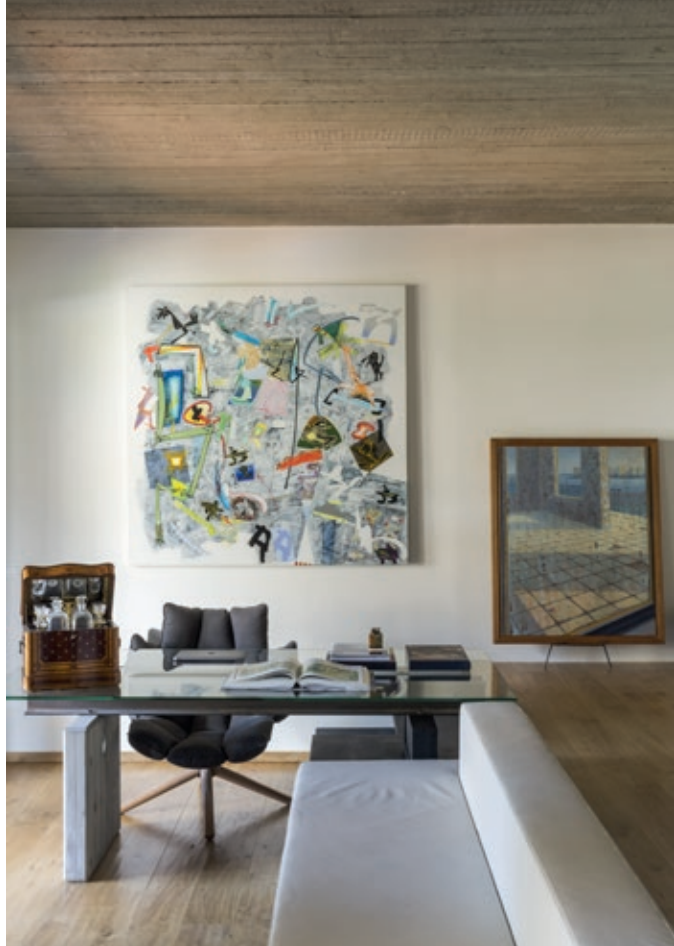
UNA NUOVA CORNICE
RIDEFINISCE E RIGENERA
CON FUNZIONI MODERNE
L'APPARTAMENTO
E LA GRANDE TERRAZZA
DI UNA GIOVANE ARTISTA

di **Alessandro Fiore**

Ph. *Serena Heller*

Un'inversione del rapporto tra casa e giardino, dove lo spazio abitabile è al piano inferiore e lo spazio aperto del giardino si trova al di sopra, a diretto contatto col cielo. È l'ambizioso progetto sviluppato a Palermo dallo studio Pose, degli architetti Lorenzo Politi e Claudia Seminara. L'intervento parte dalla ristrutturazione di una vasta terrazza all'ultimo piano di un edificio dei primi anni ottanta, estesa in seguito anche all'appartamento

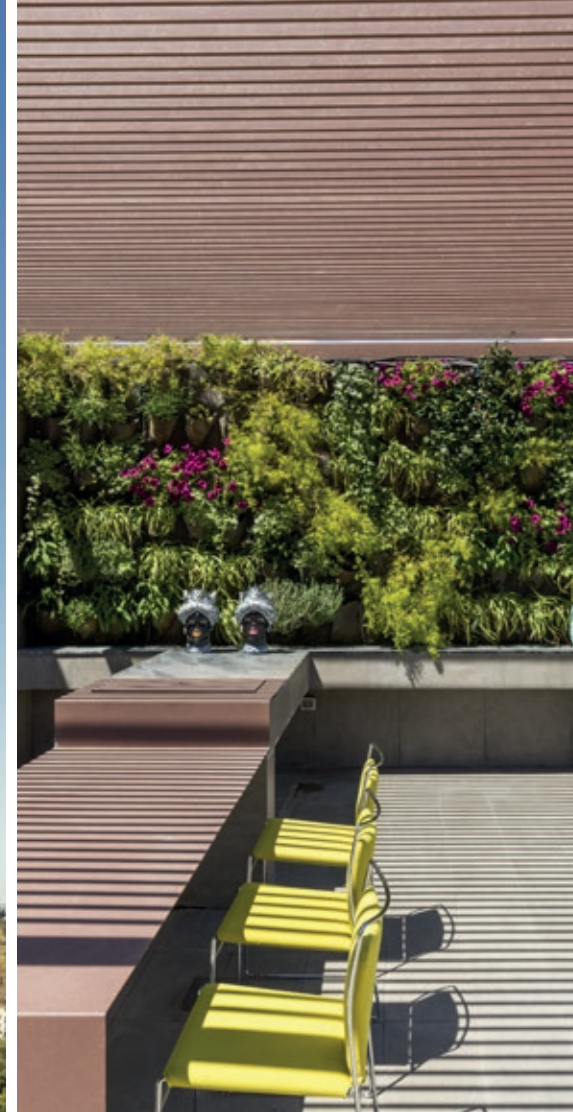
a essa collegato, l'abitazione di una giovane artista e collezionista. La completa trasformazione degli spazi esterni ha dato vita a un grande giardino organizzato in spazi diversi, da vivere privatamente e nella convivialità: una piscina a sfioro, una seduta lounge a ferro di cavallo inglobata nella struttura delle aiuole, salti di quota uniti da una cordonata che segue la pendenza del prato. Gli elementi decorativi a verde legano le differenti funzioni dello spazio, coprendo la vista degli edifici circostanti



IL BASAMENTO SOLLEVA IL LIVELLO DEL LETTO SEPARANDOLO DAL RESTO DELL'AMBIENTE, ANCHE PER CONSENTIRE UNA VISIONE DIRETTA DEL PANORAMA OLTRE LE RINGHIERE DEL BALCONE DI FRONTE

per indirizzare lo sguardo allo splendido panorama su Monte Pellegrino e il parco della Favorita. Aiutano anche a mascherare alcune soluzioni strutturali in cemento armato, retaggio del brutalismo del progetto originale dell'edificio. Al centro del progetto un pergolato in acciaio Corten che delimita la zona pranzo-cucina, con un grande tavolo con piano cottura integrato. Al livello inferiore, l'ambiente principale dell'appartamento è la grande stanza da letto. Qui il progetto definisce una nuova cornice funzionale che rispetta i materiali preesistenti e valorizza le numerose opere d'arte e i pezzi di design posseduti dalla committente. Nessuna imposizione cromatica quindi, solo le essenze naturali del legno e del cemento a faccia vista dei solai. Unica eccezione, l'azzurro del tessuto con cui è foderata la porta a doppia anta realizzata su progetto, che conduce alla cabina armadio e al resto dell'appartamento.

IL GRANDE AMBIENTE DELLA STANZA DA LETTO CON LA ZONA BAGNO-BENESSE, LA CABINA ARMADIO E LA SAUNA



LA TERRAZZA
PANORAMICA,
CON LA PISCINA
A SFIORO
E IL TAVOLO
CON PIANO
COTTURA
INTEGRATO

LA COMPLETA TRASFORMAZIONE
DEGLI SPAZI ESTERNI HA DATO VITA
A UN GRANDE GIARDINO
ORGANIZZATO IN SPAZI DIVERSI,
DA VIVERE PRIVATAMENTE
E NELLA CONVIVIALITÀ

Il basamento del letto è una struttura in ferro e rovere, che incorpora all'interno anche la legnaia, i gradini e i cassetti; solleva notevolmente il livello del letto separandolo dal resto dell'ambiente, anche per consentire una visione diretta del panorama oltre le ringhiere del balcone di fronte. La grande massa di questo volume, completata dalle due lampade Neuro che scendono dal soffitto, include la seduta di fronte al camino e proietta allo stesso livello il piano in vetro della scrivania. Dalla parte opposta rispetto alla porta a due ante, una grande parete in marmo guida lo sguardo verso la zona benessere, che include una vasca idromassaggio, la sauna e il bagno. Qui il tema del cerchio si ripete nella forma della vasca, replicata nell'incavo a soffitto e nella luce che pende, nei due specchi e nei lavabi definiti sul piano in marmo, uno scavato in negativo, uno ricavato in positivo come cilindro che interseca il piano. Tutto l'ambiente è definito dal grande impatto dei materiali utilizzati, il marmo, la pietra lavica a pavimento, il vetro degli specchi e della parete semiriflettente che separa quest'ambiente dalla cabina armadio retrostante. **G**