

« ristrutturare »

UNA CASA DIALOGA CON IL MARE SICILIANO E UN'ANTICA TORRE

Gli architetti dello studio POSE architecture di Palermo hanno reso contemporanea una struttura rurale grazie a un proprietario che ama il design

di CLAUDIA SCHIERA
foto di MARCO CASSINA





“**A**ssolato, aspro e ventoso ...” Le parole che più di altre definiscono il litorale che da Palermo conduce a Trapani raccontano di una natura ricca e selvaggia in cui scegliere a strapiombo sul mare e baie rocciose si alternano a lunghe spiagge dal mare cristallino. La cittadina di Terrasini, a pochi chilometri dalla capitale siciliana, porta nel nome la sua natura: Terra Sinus, terra del Golfo. E nel nome parla di mare, un mare presente e

DSDASDASD ASDASDASD

ArchiFicabor re, quos ea consed untio voluptur magnat ea con none ne e voluptur magnat ea con mollaut aliquis eles maxim

“ColoUt facipiendis es doloriores voloren duntur simaio molorae musam voles doluptae es doluptae incillum quam audit quibus.

CONTINUES ON PAGE XXX

In apertura, a sinistra, il prospetto principale. A destra, il déhor con la struttura in teak e il decking arredato con la cucina Frame Kitchens Outdoor di **Fantin**. In queste pagine, due diversi punti di vista del soggiorno al piano terra. A sinistra, il tavolo da pranzo è illuminato da una grande Lampe de Marseille di Le Corbusier e prodotta da **Nemo**. A destra, la scala che contiene una libreria, poco più avanti il divano con il pouf coordinato sono entrambi di **Flou**.
ront cover: tEt faciae rectibeatem nullit, num res ront cover: tEt faciae rectibeatem nullit, num res excès doluptatat. Liquodia diti ront cover: tEt faciae rectibeatem nullit, num res excès doluptatat. Liquodia diti ront cover: tEt faciae rectibeatem nullit, num res excès anditate quidemporis moluptae consequam quasped que



« La casa è completamente indipendente dal punto di vista energetico, grazie a un impianto a caldaia ibrida e a pannelli fotovoltaici montati sul tetto »



A sinistra, la cucina realizzata su disegno. Il grande mobile, in legno cannettato color avio, arreda l'intero living e contiene tutti gli elettrodomestici della cucina e il bagno degli ospiti. Sopra, un particolare della scala.

cover: tEt faciae rectibeatem nullit, num res excels doluptatat. Liquodia quid doluptatat. Liquodia quidemporis moluptae doluptatat. Liquodia quidemporis moluptae emporis moluptae consequam quasped que

sempre sotto agli occhi, grazie anche alla posizione rialzata del paese rispetto alla costa. Sulla promenade che come un orlo chiude la terra ferma all'impeto delle onde e a pochi metri da una suggestiva torre di difesa costiera del XV secolo, Pietro Passalacqua, un noto imprenditore locale, ha scelto di realizzare il suo buen retiro recuperando un'antica struttura rurale.

Per farlo ha incaricato lo studio POSE architecture di Palermo, dei due architetti Lorenzo Politi e Claudia Seminara. “Volevo una casa che avesse una vista mozzafiato, ma

a tempo stesso desideravo vivere dentro un progetto contemporaneo e metropolitano che raccontasse un po' il mio vissuto e i miei tanti viaggi fatti” racconta a Ville&Casali il proprietario. Una sfida che i progettisti hanno accettato con grande entusiasmo.

Sottoposta a vincolo paesaggistico, la vecchia struttura non poteva essere alterata (all'esterno) in nessuna sua parte, un limite da loro recepito come una risorsa. Partendo proprio dal “cubo” è nata una dimora moderna, completamente aperta sulla natura circostante, grazie alle quattro finestre ripristinate, e resa perfettamente attuale negli interni.

“Obbiettivo di questo intervento – spiega a Ville&Casali l'architetto Politi – era dare la giusta importanza alla bellezza del luogo ma, soprattutto, rispondere ai pochi, ma chiarissimi desiderata del proprietario”.

Ha preso vita così una composizione di ambienti ben strutturata ma poco vincolata, con sia al piano terra sia al primo piano di due grandi open space, uno per la zona giorno e l'altro per la zona notte che rappresentassero “un palcoscenico” sul mare e dessero la sensazione di stare in barca. “Puntavamo a ottenere ambienti armonici, trattandosi di spazi non particolarmente grandi e alti abbiamo scelto di creare

« *Le linee sinuose della vasca posizionata davanti alla finestra sembrano accogliere il morbido mutare della luce e rimandano allo spettacolo delle onde del mare* »

In queste pagine, la camera da letto con la grande sala da bagno attigua. Il pavimento è in parquet di rovere. La doccia e la vasca da bagno sono state posizionate su un pavimento in lastroni di gres di **Cedit**, color blu avio.

cover: tEt faciae rectibea cover: tEt faciae rectibeam nullit, tem nullit, num res excus doluptatat. Liquodia quidemporis moluptae consequam quasped que



poche chiusure - sottolineano gli architetti -. Realizzando su disegno il mobile/boiserie della zona giorno abbiamo composto una sorta di involucro che, nella sua funzionalità veste lo spazio con estrema fluidità". In legno cannettato color avio contiene gli elettrodomestici della cucina, una mensola buvette d'appoggio al tavolo da pranzo, ma anche il bagno degli ospiti.

Un elemento pratico, ma al contempo altamente decorativo che ben racconta i diversi linguaggi adottati in casa. Fra le altre componenti interne che definiscono lo stile della dimora troviamo sicuramente la parete in cemento che dal piano interrato sale su al primo piano e la minimale scala in acciaio che al primo piano diventa il baldacchino del letto. Arredata con l'equilibrio dei pochi elementi scelti all'interno del design Made in Italy, la casa è un riuscito esperimento contemporaneo perfettamente "calato" dentro una struttura rurale siciliana.

Un progetto in cui il proprietario desiderava ritrovarsi (e in cui si è perfettamente ritrovato) e che gli architetti dello studio POSE hanno saputo realizzare. Un volume candido e puro incastonato nella vegetazione costiera, una combinazione di ambienti studiati e luminosi che hanno come confine la linea d'orizzonte del più azzurro dei mari. 🌊

